

Le jury du Concours Lumières 2019, présidé par M. Guy Geoffroy, Président de l'association des Éco Maires, a délibéré le 6 juin dernier et a décerné les prix suivants :



1^{er} prix - Ville de Lunel (34)

Mise en lumière de la place Louis Rey

Au cœur de Lunel, la reconversion d'un ancien carrefour giratoire et la disparition partielle d'un îlot bâti a donné naissance à la Place Louis Rey. Le jury a apprécié le rôle joué par la lumière qui transfigure ce nouvel espace. L'éclairage, tout en leds, révèle son ornementation une fois la nuit tombée. Discrète le jour, la place se métamorphose alors en un intérieur apaisant et se singularise. La mise en lumière des pignons, autrefois dégradés et nouvellement parés d'une peau métallique ajourée et de peintures

exotiques, délimite l'emprise de cet espace transformé en un salon urbain à l'ambiance feutrée. Les pots en suspension qu'éclairent avec sobriété des projecteurs apportent de la fraîcheur l'été en complément du jardin exotique créé au pied de l'immeuble. Les fauteuils, les abats jours surplombant les luminaires, le décor peint et la fresque rétroéclairée d'une des parois, meublent l'espace qui s'anime et incitent les passants à s'attarder. L'éclairage prend littéralement place et convie les passants à s'installer quelques minutes. La mise en scène chromatique reste sobre et confère à ce nouvel espace une ambiance apaisante. Au centre de la place, la fontaine éclairée apporte la fraîcheur et une ambiance sonore relaxante. La mise en lumière agit comme un révélateur et contribue à donner une véritable identité à cet espace, en incitant les habitants à s'y poser.

Concepteur lumière : ECL Studio - Architectes : Agence Leburnetel ; LS. Ingénierie - Installateur : ALLEZ - Equipements : JCL Lighting / Ghisamestieri ; Lec ; Philips ; Sammode - Crédits photos : © Julien Thomazo / Agence Leburnetel



2^{ème} prix – Syndicat de Traitement des Eaux usées Saône Beaujolais (69)

Mise en lumière de la station d'épuration CITEAU de Belleville en Beaujolais

On associe habituellement station d'épuration à nuisances, plus rarement à esthétique et innovation ! C'est pourtant bel et bien le pari audacieux qu'a réussi le Syndicat de Traitement des Eaux Usées Saône Beaujolais de Belleville en Beaujolais qui a décidé de valoriser ce site industriel, installé en centre-ville, à proximité d'une abbatale du XII^{ème} siècle et d'un péage autoroutier. Sa situation atypique l'a très vite contraint à innover pour rendre le site inodore. Une réussite qui s'est rapidement transformée en volonté politique d'en faire un lieu contemporain, parfaitement intégré. Délibérément engagé en faveur du développement durable, le site est entretenu par des animaux brouteurs et accueille un verger. Dissimulé aux regards le jour, il est mis en valeur de la tombée de la nuit à minuit par l'éclairage qui anime l'enceinte en verre d'ondulations lumineuses. 140 rubans leds RGBW, de 4,4 mètres de haut, sont intégrés dans des profilés aluminium installés à l'intérieur, ce qui dissimule complètement l'installation aux regards. Aux abords, l'éclairage routier a été redimensionné et se révèle plus discret, grâce à la lumière bleutée que diffusent 5 projecteurs gobos. Le site, ainsi transformé véhicule une image positive et dynamique de la ville. Un pari réussi si l'on en croit les nombreux commentaires et prise de vues qui s'affichent sur les réseaux sociaux.

Concepteur lumière : L'Atelier Lumière - Installateur : SERPOLLET - Equipements : Comatelec ; Martin Lighting Pro ; Novoconcept
Crédits photos : © Pierre Nègre



3^{ème} Prix – Ville de Voiron (38)

Mise en lumière de l'Église Saint Bruno

Depuis 2017, la ville de Voiron a mis en place un plan Lumière. La municipalité souhaite en effet mettre en valeur et renforcer l'attractivité commerçante du centre-ville, améliorer le cadre de vie des habitants tout en sécurisant l'espace public. La décision de valoriser l'église Saint Bruno, s'est imposée en raison de la position centrale de cet édifice classé Monument historique. Un diagnostic du paysage nocturne urbain a permis de définir les niveaux d'ambiances lumineuses les plus appropriés. Le quartier de l'église étant peu éclairé, le projet s'est orienté vers une approche toute en sobriété. L'analyse des coefficients de réflexion des matériaux composant la façade a également permis d'ajuster la quantité de lumière nécessaire. L'installation est parfaitement dimensionnée. De loin, l'éclairage dessine la silhouette élancée des flèches qui dominant l'ensemble de la vieille ville de Voiron. Lorsque l'on s'approche, la palette de lumière, toute en nuances de blancs souligne les détails architecturaux du portail occidental avec sobriété. Des projecteurs installés sur 4 mats appliquent un voile de lumière à la façade. Des spots, gobos et des rubans leds soulignent les détails et les aspérités de l'ornementation de l'église grâce à un subtil jeu de contrastes et de profondeurs de plans. Enfin, un éclairage intérieur met en valeur les vitraux et l'horloge donnant la sensation d'un lieu animé et participe à la mise en profondeur de la façade. Pour respecter la présence d'une colonie de chauve-souris installée dans les combes de la toiture, aucun équipement (spot ou câble) n'a été installé sur cette partie de l'église, laissée à l'obscurité. Le jury a particulièrement apprécié la justesse et sobriété de cette mise en lumière.

*Concepteur lumière : Ingelux - Architectes : Archipat ; DRAC Auvergne Rhône Alpes ; ABF Isère - Installateur : Eclairage Service
Equipements : Atea ; Erco ; Flux Lighting ; Luce et Light ; Osram ; WE-EF - Crédits photos : © Chems-Eddine Zabrouk Scc Communication Ville de Voiron*

Vous pourrez retrouver prochainement le palmarès en images depuis notre site internet www.serce.fr, Rubrique « [Événements/Concours Lumières](#) ».

Les remises des prix auront lieu en régions, à l'automne prochain.