



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

Lumière sur le MuCEM

DIAPORAMA. Ouvert au public depuis vendredi dernier, le MuCEM a accueilli plus de 60.000 visiteurs en trois jours. Le bâtiment, imaginé par Rudy Ricciotti, se veut vivant de jour comme... de nuit. D'ailleurs, un soin particulier a été apporté à l'éclairage réalisé par l'artiste Yann Kersalé. Découvrez la structure illuminée.

A lire aussi

Architectes

Le procès du faux architecte repoussé à janvier 2014

Entreprises et industriels

Un Vélib' à Bamako !

Culture et loisirs

avec soin que le plasticien Yann Kersalé a imaginé une scénographie originale. S'appuyant sur l'expertise de **LEC**, fabricant de luminaires à LEDs implanté à Lyon, il a choisi d'installer plus de 200 projecteurs spéciaux pour valoriser la résille en béton du musée. Avec des teintes bleues et turquoise, l'idée était d'inscrire le bâtiment dans le paysage et son environnement.

Le MuCEM, inauguré par François Hollande mardi 4 juin, a ouvert ses portes au public vendredi 7 juin. Gratuit pendant trois jours, l'établissement a déjà accueilli plus de 60.000 visiteurs. Un beau succès alors que l'objectif est d'atteindre les 300.000 visiteurs par an.

Les curieux, venus en masse, ont donc pu profiter des collections ayant pour thème les civilisations de la Méditerranée. Mais ce bijou architectural conçu par Rudy Ricciotti vit également la nuit grâce à son habillage lumineux. D'ailleurs, c'est

Découvrez le bâtiment éclairé en pages suivantes

Eclairage LEDs pour le MuCEM



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

L'artiste Yann Kersalé a imaginé la scénographie de l'éclairage du MuCEM.

Lumière bleue



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

Des lumières bleues et turquoise éclairent le MuCEM, musée imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti.

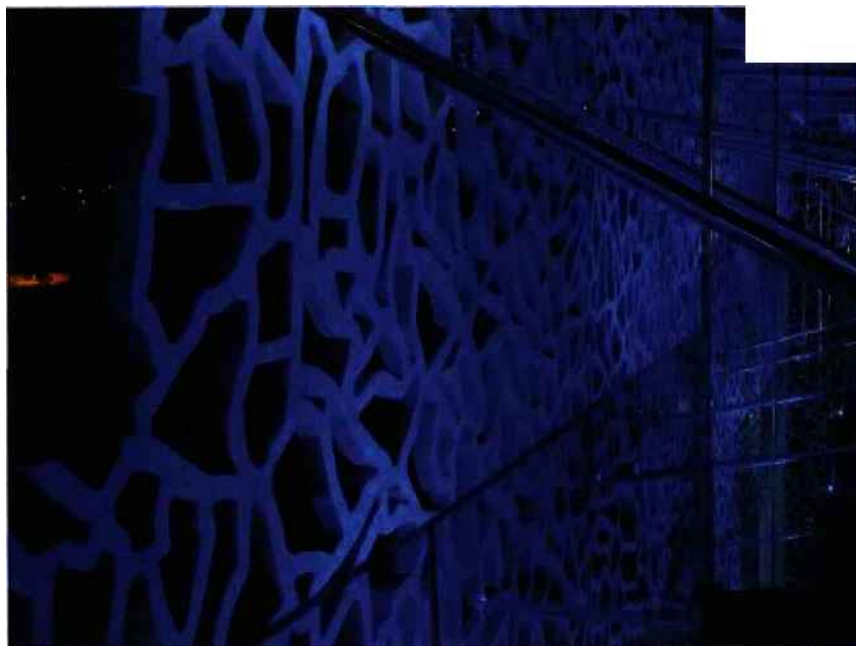
MuCEM à l'entrée du port de Marseille



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

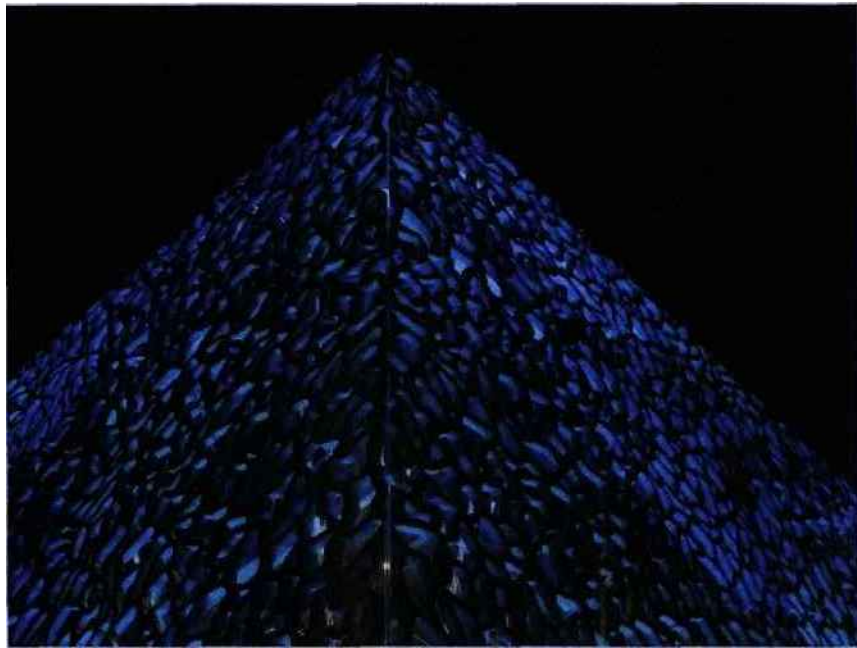
Implanté à l'entrée du Vieux-Port à Marseille, le MuCEM imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti a été officiellement inauguré mardi 4 juin par François Hollande.

Jeux de lumière



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

Des projecteurs spéciaux



Matthieu Colin et Jean-Marc Ferlin pour LEC ©

Plus de 200 projecteurs spéciaux ont été installés pour valoriser la résille en béton du musée.