

Cet ouvrage, qui remplace l'ancienne digue-route menant au site, se veut élégant, notamment en s'inscrivant dans le paysage naturel. Un objectif souhaité de jour comme de nuit. Pour ce dernier, l'agence Dietmar Feichtinger Architectes, en charge du projet, voulait un éclairage totalement intégré, discret et résistant aux conditions climatiques extrêmes de ce lieu insulaire. "L'effet souhaité est celui de baliser le chemin d'accès au site tout en restant en retrait par rapport au Mont-Saint-Michel. La jetée s'avance lentement et progressivement vers le Mont-Saint-Michel et la mise en lumière souligne cette approche délicate (...) Nous avons recherché un trait lumineux, en continu et homogène qui se fond dans l'horizon", explique Dietmar Feichtinger.

Le spécialiste Lec a donc réalisé des barreaux à Led de haute qualité, sur-mesure. "Les barreaux à LED 5620-Brunei de LEC sont dotés de toutes les technologies nécessaires pour résister à l'environnement en milieu salin. Ils possèdent une certification IP 68, indice de protection optimal pour les zones immergeables", souligne Lec dans un communiqué. D'ailleurs, le verre organique choisi est adapté aux conditions climatiques. Pour s'assurer du bon fonctionnement de Led, le bureau de l'entreprise a effectué de nombreux essais in situ.

Ce nouveau pont-passerelle est déjà ouvert aux piétons et cyclistes et le sera dès décembre pour les transports publics.

Découvrez en pages suivantes plus d'images de ce pont-passerelle la nuit...







1/3 SUIVANT

LES DOSSIERS DU MOMENT





Rénover et embellir votre habitat en 15 solutions Voir le dossier



Des innovations dans votre décoration et vos travaux Voir le dossier



La sélection de fin d'année Maison à Part Voir le dossier

Annonces partenaires

DERNIÈRES ACTUALITÉS





Ces objets du quotidien détournés en créations design



Une demeure familiale de 450 m2 entièrement redécorée entre tradition et modernité



Dormez face aux loups et aux ours polaires...

Mont-Saint-Michel: un chemin d'accès lumineux



Marie Baillet / LEC © Marie Baillet / LEC

"L'effet souhaité est celui de baliser le chemin d'accès au site tout en restant en retrait par rapport au Mont-Saint-Michel. La jetée s'avance lentement et progressivement vers le Mont-Saint-Michel et la mise en lumière souligne cette approche délicate", Dietmar Feichtinger, architecte du pont-passerelle.







Un trait lumineux pour le pont-passerelle du Mont-Saint-Michel



Marie Baillet / LEC © Marie Baillet / LEC

"L'objectif étant de préserver la beauté du lieu avec une mise en lumière discrète et élégante, qui accompagne en toute sécurité, le visiteur dans son cheminement vers le Mont. Nous avons recherché un trait lumineux, en continu et homogène qui se fond dans l'horizon", Dietmar Feichtinger, architecte du pont-passerelle.







LEC_RP 2014

Opération de RP: Mont Saint Michel

>