Mise en lumière du Musée à ciel ouvert de la Défense

Defacto met en lumière la collection d'œuvres d'art en plein air de la Défense !

Le quartier de La Défense s'est enrichi au fil des années, depuis sa conception dans les années 60 jusqu'à aujourd'hui, d'œuvres monumentales ou discrètes, émanant d'artistes majeurs et jalonnant cet espace public.

Defacto (*Établissement public en charge de la gestion, de la promotion et de l'animation de ce quartier d'affaires*) développe aujourd'hui le projet **Paris La Défense Art Collection** pour la mise en valeur de ces 69 œuvres avec un double objectif : d'une part, améliorer la lisibilité, la conservation et la présentation de cet héritage artistique extraordinaire, et d'autre part contribuer à faire revivre cet ensemble qui constitue un exemple unique de cette collection d'œuvres d'art en plein air.

Cette mise en valeur, pilotée par l'équipe de Frenak+Jullien Architectes (lauréats du concours), comprend 3 grands axes :
1. la restauration des œuvres d'art,
2. la création de parcours de visite,
3. la mise en valeur nocturne des œuvres les plus emblématiques.
Cette dernière a été confiée à 8'18'' Concepteurs et Plasticiens lumière.

11 oeuvres de cette collection sont entièrement éclairées par LEC et 4 autres en partie.

Seulement 3 références de projecteurs (**2 en encastrés au sol : 2855-Meteor et 5716-Allevard**,et **1 en applique : 4040 Luminy 4**) ont été nécessaires sur les 15 œuvres pour répondre à la demande des concepteurs.



11 oeuvres de cette collection sont entièrement éclairées par LEC et 4 autres en partie :

1. *After Olympia d'Anthony Caro (1991)*
2. *Le Pouce de César (1994)*
3. *Les Doubles Lignes Indéterminées de Bernar Venet (1988)*
4. *Vive le Vent de Michel Deverne (1985)*
5. *L'Araignée Rouge d'Alexander Calder (1976)*
6. *Les Trois Arbres de Guy-Rachel Grataloup (1988)*
7. *Les Personnages Fantastiques de Joan Miró (1978)*
8. *Utsurohi d'Aiko Miyawaki (1989)*
9. *Le Moretti de Raymond Moretti (1992)*
10. *La Cheminée Végétalisée d'Edouard François (2004)*
11. *La Défonce de François Morellet (1990)*
12. *L'Oiseau Mécanique de Philolaos (1972)*
13. *La Terre de Louis Debré (1978)*
14. *Le Casque BC1 de Ben Jakober (1988)*
15. *Les Cheminées de Philolaos (1973)*

Domaines d'applications
LEC en ville
LEC autour du patrimoine

Localisation
Paris et Ile-de-France

Produits
- 2855 - Meteor
- 4040 - Luminy 4
- 4040M - Luminy 4
- 5716 - Allevard

Mise en service
2017

PDF généré le 28.03.2024

Mise en lumière du Musée à ciel ouvert de la Défense

Trois semaines d'essais de nuit in situ, avec notre équipe et les différents intervenants, ont été effectués pour définir les nombreux mix optiques des quelques **200 projecteurs LEC fournis**.
Tous les projecteurs sont pilotables en gradation, permettant un réglage plus fin sur chacune des sculptures.

LEC est fier d'avoir participé à ce magnifique projet !

Maître d'ouvrage : Defacto
Concepteurs lumière : 8'18''
Architectes : Frenak & Jullien
Installateur : Eiffage Energie
Photos : 11h45 pour Defacto

Source :
http://parisladefenseartcollection.com/fr/project

2855 - Meteor





Personnages Fantastiques de Joan Miró (1978)

2 projecteurs 2855-Meteor, en 12 LED 3W blanc neutre, optiques 52° et L1 sont encastrés au sol autour de l'oeuvre.

4040 - Luminy 4



Orientable 2 axes



Les Trois Arbres - Guy-Rachel Grataloup (1988)

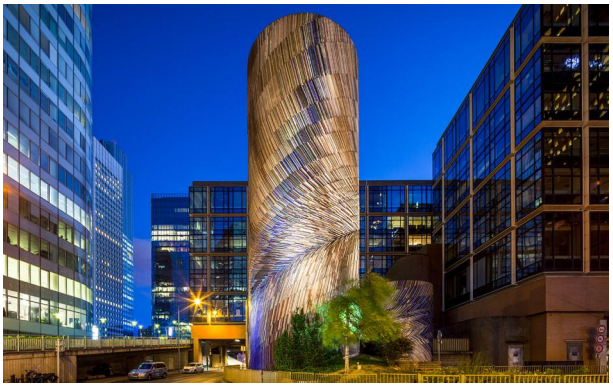
3 projecteurs en applique 4040-Luminy 4 en 12 LED 3W blanc neutre, optique 6° illuminent l'oeuvre.

Voir aussi 5716-Allevard + 2855-Meteor.

4040M - Luminy 4



Orientable 3 axes



Vive le Vent - Michel Deverne (1985)

2 projecteurs 4040m-Luminy 4 en 12 LED 3W blanc neutre, optique L4 sont encastrés au sol.

Voir aussi 4040-Luminy 4.

Domaines d'applications
LEC en ville
LEC autour du patrimoine

Localisation
Paris et Ile-de-France

Produits
- 2855 - Meteor
- 4040 - Luminy 4
- 4040M - Luminy 4
- 5716 - Allevard

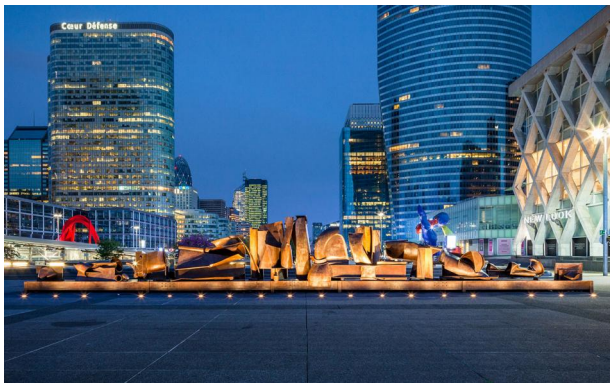
Mise en service
2017

PDF généré le 28.03.2024

Mise en lumière du Musée à ciel ouvert de la Défense

5716 - Allevard





After Olympia d'Anthony Caro (1991)

30 projecteurs orientables 5716-Allevard, en 7 LED 3W blanc chaud avec mix d'optiques L5 ou L6 réglé selon chaque luminaire, sont encastrés au sol sur la face avant de l'oeuvre en métal, longue de près de 25 mètres.

Domaines d'applications
LEC en ville
LEC autour du patrimoine

Localisation
Paris et Ile-de-France

Produits
- 2855 - Meteor
- 4040 - Luminy 4
- 4040M - Luminy 4
- 5716 - Allevard

Mise en service
2017

PDF généré le 28.03.2024