

Entrée de l'Institut Lumière à Lyon

Mise en lumière de l'entrée de l'Institut Lumière, Hangar du Premier Film

1830A-Lucerne HL Ø 90mm 24 V, 24 LED bleues

Le Hangar est le premier décor de l'histoire du Cinématographe, visible dans la Sortie des usines Lumière, le premier film de Louis Lumière. Il est le vestige fondamental de la mémoire du cinéma.

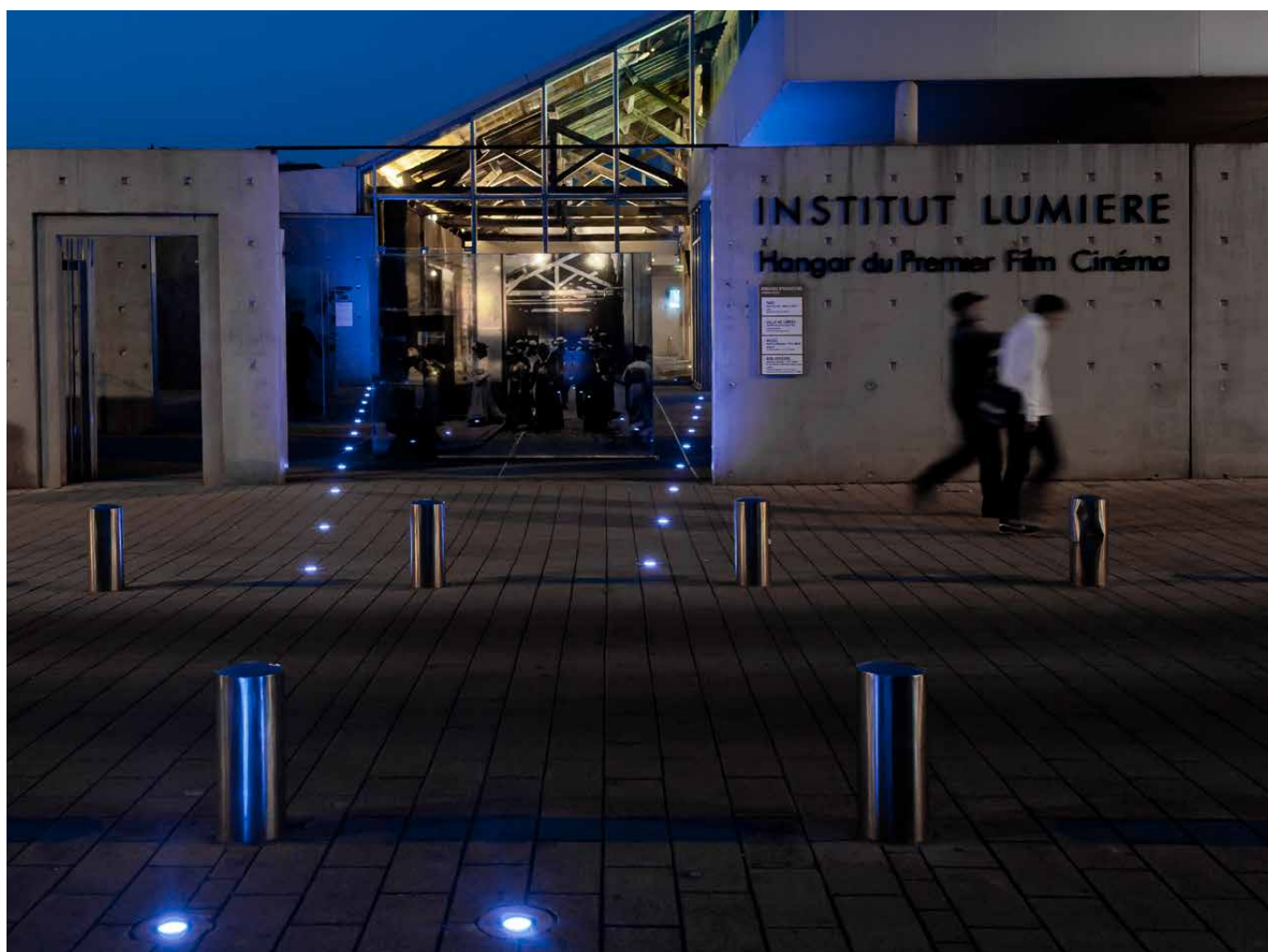
Laissé à l'abandon lors de la destruction des usines Lumière au début des années 1970, il est ensuite classé Monument Historique par le Ministre de la Culture, M. Jacques

Toubon, lors des célébrations du centenaire du cinéma en 1995.

En 1998, un concours est lancé par les collectivités publiques. Il consiste en la mise en valeur du Hangar du premier film et la construction d'une salle de projection.

Aujourd'hui le décor du premier film est sauvé et abrite une salle de cinéma de 270 fauteuils. Là où sortirent les ouvriers et les ouvrières de l'usine, les spectateurs vont au cinéma, sur le lieu de son invention.

*Maître d'ouvrage : Ville de Lyon /
Photo : Xavier Chabert*



Source : <http://www.institut-lumiere.org/musee/decouvrir-le-site-lumiere/hangar-du-premier-film.html>