

Lumière sur Montpellier

La Ville de Montpellier et SERM ont entrepris des réaménagements urbains sur plusieurs sites dont :

L' Avenue Dugrand (avenue de la mer) qui est éclairée avec :

- > 420 m de barreaux lumineux homogènes **5623-Brunei** SL120 bleu,
- > 60 têtes de mâts, **6190S-Epernon** CL3 bleu,
- > 43 barreaux de 1 m, **5620-Brunei** PW165 blanc éclairant le quai depuis la sous-face de l'AbriTram.

Architectes : ARCHITECTURE STUDIO (architecte Mandataire Paris) et IMAGINE ARCHITECTES (Montpellier)



Projet : L'avenue Raymond Dugrand (avenue de la mer) est un axe routier paysager majeur qui offrira à la fois le confort d'un grand réseau de circulation et un aménagement de qualité. La priorité des urbanistes et paysagistes a été de concevoir cet axe non pas comme une rupture dans la vie du quartier mais au contraire comme un lieu de vie agréable.

L'avenue Raymond Dugrand, 60 m de large et 1,5 km de long, a vocation à devenir un véritable boulevard urbain en direction de la Méditerranée. Vitrine en entrée de ville, avec sa rambla piétonne bordée d'immeubles de 9 étages et d'activités économiques et commerciales en rez-de-chaussée, elle servira également de support pour la ligne 3 du tramway.

(Les travaux auront duré 3 ans. La mise en service de la ligne 3 du tramway a eu lieu en 2012).



L'Escalier monumental de l'Hôtel de Ville qui est éclairé par une main courante LEC avec :

- > 42 mètres de barreaux **5682M-54-1 School**
- > 14x **5640-School light** BE6-L2

Architectes : Jean Nouvel et François Fontès



Le Parvis de l'Hôtel de Ville est constellé de points lumineux de différentes tailles avec 130 balises **1830AHY-Lucerne** SL36 bleu, 75 balises **1950AHY-Lugano**, SL18 bleu et 90 balises **1750AYH-Bourgogne** SL3 bleu.

Architectes : Jean Nouvel et François Fontès

Photos pour l'ensemble : LOOK PHOTO