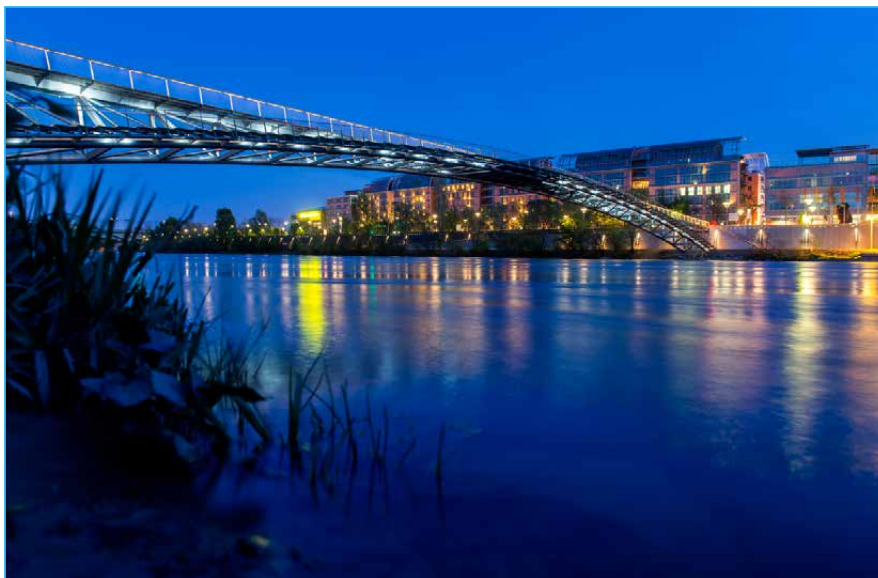


La Passerelle de la Paix à Lyon (1/2)

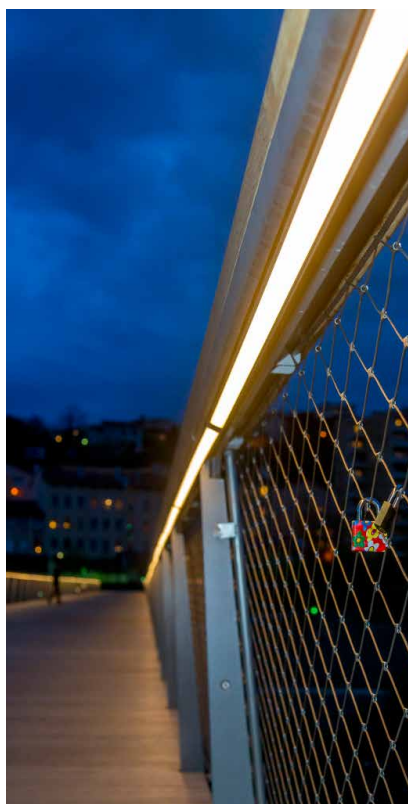
Une passerelle réservée aux piétons et aux cyclistes

Ouverte le 17 mars 2014, la Passerelle de la Paix, signée Dietmar Feichtinger Architectes et Schlaich Bergermann Partner, relie Caluire à la Cité internationale.

L'architecture aérienne de cet ouvrage d'art, long de 220 mètres pour la partie haute (et de 156 mètres pour la partie basse), "donne l'impression d'être venue se poser naturellement sur le Rhône" a souligné Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon. Pour lui, cette passerelle dessine également l'entrée nord de Lyon "visible de jour comme de nuit".



Pour ce projet, 3 types de luminaires LEC ont été utilisés :



1. Pour l'éclairage de la promenade

La volonté de l'architecte était d'obtenir un trait lumineux continu, homogène et éclairant.

Les barreaux [5623-Brunei](#) SE120 LED/m en blanc chaud 120° (25 x 25mm) viennent se clipper dans le E1, et s'intègrent dans une lisse.

Les bancs sont également éclairés par les barreaux [5623-Brunei](#), placés sous chaque banc de la passerelle.



La Passerelle de la Paix à Lyon (2/2)

2. Pour l'éclairage de l'escalier

Un produit spécial - **1750PR** -, de la famille du **1750A-Bourgogne**, a été développé et fabriqué par LEC pour venir s'intégrer sur l'ensemble du garde-corps, d'un diamètre de 60 mm.

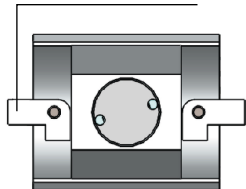
Ce produit spécial a été travaillé sur la forme, et se présente sans saillie avec une face et une collerette usinées en arrondi.

Son optique est de 116x44 (L2), sa texture est micro-billée et a reçu un traitement de surface anti-vandalisme. L'interdistance entre chaque luminaire est d'environ 2,5 mètres.

Le système de fixation est par griffe en inox.



Griffe inox de fixation

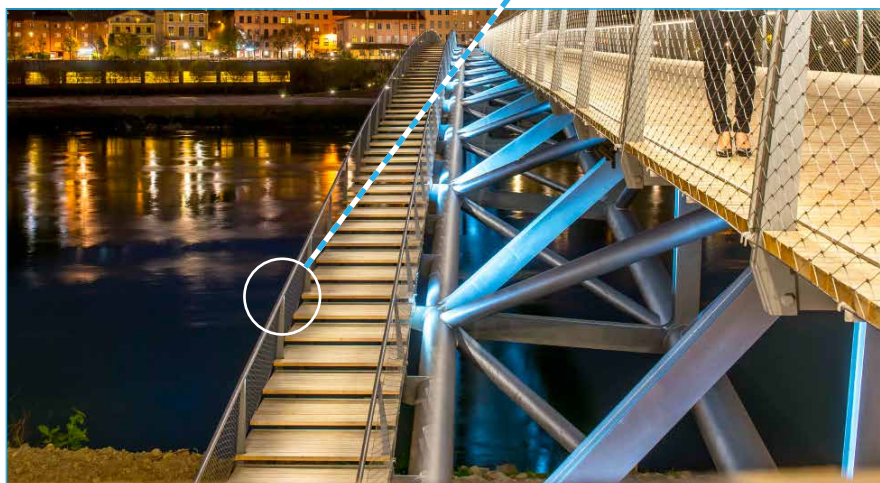


Fenêtre anti-vandalisme



Corps inox 316L micro-billé et traitement spécial

Visserie inox A4 anti-vandalisme



3. Pour la mise en lumière de l'arête de la structure métallique

54 projecteurs **4020-Luminy 2** en blanc froid 3 Superwatts 3W avec grille de défilement nid d'abeille viennent souligner chacune des poutres métalliques.

L'ensemble dimmable est piloté par des détecteurs de présence et contrôlé pour nuancer le rendu souhaité.



4020-Luminy 2



Maitrise d'ouvrage : Grand Lyon
Maitrise d'oeuvre:
Dietmar Feichtinger Architectes
et le bureau d'études Schlaich
Bergemann und Partner
Installateur : Citeos
Photos : Xavier Chabert