

MISE EN LUMIÈRE DU PATRIMOINE BÂTI

Dossier réalisé par Isabelle Arnaud

RÉALISATION

PARIS - MAIRIE DU III^e

Maître d'ouvrage : Ville de Paris
 Maîtrise d'œuvre : Evesa
 Conception lumière : Concepto, Loeiza Cabaret
 Solution lumière : LEC (70 luminaires)
 Installateur : Sobeca

La nouvelle mise en lumière de la mairie, sobre, élégante et respectueuse des caractéristiques architecturales principales de la façade, reprend le principe de l'ancien éclairage des fenêtres avec des projecteurs de taille réduite et avec des sources adaptées. Elle souligne aussi les détails architecturaux au centre du bâtiment avec des projecteurs installés directement sur la façade, de manière très discrète.

L'ensemble de la mise en valeur est de teinte blanc chaud (3 000 K) et l'éclairage doré, plus contrasté pour des éléments architecturaux, tels que les colonnes, les statues et autres détails sculptés, donne du relief à la façade. Lors de périodes festives la lumière blanc doré projetée sur la façade fait place à une lumière colorée. Plusieurs séquences sont ainsi enregistrées et la mairie gère les scénarios (ils peuvent aussi se déclencher automatiquement par une programmation calendaire).

Les deux candélabres d'éclairage public installés sur le trottoir côté mairie ont été



déplacés sur le trottoir d'en face (côté square du Temple). Ils supportent des projecteurs équipés de lampes aux iodures métalliques à brûleur céramique 70 W et 35 W et diffusent un éclairage général doux sur les parois verticales de la mairie qui sont parallèles à la chaussée. Les deux façades perpendiculaires à la rue Eugène-Spüller sont globalement moins éclairées de manière à créer un contraste et à conserver de nuit la perspective sur le bâtiment.

Les éléments remarquables de la partie centrale du bâtiment sont mis en scène par un éclairage en contre-plongée qui révèle et accentue les reliefs des colonnes et des statues. Les projecteurs utilisés sont équipés de sources LED blanc chaud (3 000 K) pour « doré » la mise en scène tout en révélant la couleur naturelle de la pierre. Ils sont de très faibles dimensions et installés au pied des colonnes et sur les corniches.

L'éclairage festif est réalisé par des projecteurs équipés de LED RGB, fixés sur les grilles de l'hôtel de ville. Plusieurs scénarios couleur sont programmés.



Fenêtres hautes

Des projecteurs de très petite taille sont installés au niveau des montants des fenêtres du 1^{er} étage. Ils sont équipés d'une diode électroluminescente 3 W, 3 000 K. Ces appareils ont un angle d'ouverture de 10° afin de souligner les montants des fenêtres. Ils sont installés directement sur le rebord en pierre.



Fenêtres basses

Un projecteur linéaire de petite dimension est installé au centre du rebord en pierre sous la fenêtre. Il est équipé de 6 LED 1 W, 3 000 K. Ces appareils ont un angle d'ouverture en bandeau afin de mettre en valeur l'épaisseur arrondie de la fenêtre. Ils sont installés directement sur la pierre.

