

Mise en lumière de la passerelle François Baud :

un nouvel éclat pour l'icône de la commune de Morzine



Lieu : Passerelle François Baud, Morzine-Avoriaz, Haute-Savoie, France

Date de réalisation : 2024

Luminaires : Luminy 4, Arches, School-light

Maître d'ouvrage : Le Syane

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jéol / BE Profils Études

Exécution des travaux : SPIE CityNetworks (Agence de Thonon-les-Bains) / Travaux acrobatiques : Accro BTP

Contact : Michel Coche, LEC

Prises de vue : © Lucas Stanus



Située dans les Alpes françaises près de la frontière suisse, Morzine-Avoriaz est une station de ski nichée au cœur de la forêt et entourée de montagnes. Ce village familial a entrepris une initiative artistique ambitieuse : la mise en lumière de son ouvrage emblématique, la passerelle François Baud, sous la direction du Concepteur Lumière Guillaume Jéol.

Véritable prouesse architecturale, cette structure unique représente un lien d'usage et urbain, permettant de relier les deux vallées qui bordent la ville. En partenariat avec la société LEC du GROUPE RAGNI, ce projet a su conjuguer exigences techniques, esthétiques et écologiques avec un objectif : identifier les produits répondant aux attentes, tout en optimisant les coûts et en respectant scrupuleusement le cahier des charges initial.

La commune de Morzine-Avoriaz souhaitait réinventer l'éclairage de la passerelle pour deux raisons principales : renforcer sa visibilité en tant que symbole local et offrir une option événementielle adaptée aux manifestations, comme Rock The Pistes, ou encore la célèbre concentration Harley-Davidson. Parallèlement, l'éclairage fonctionnel existant devait être optimisé pour mieux répondre aux besoins des habitants tout en respectant l'arrêté sur les nuisances lumineuses de 2018.

L'implantation d'un nouvel éclairage devait donc compter, d'une part, la robustesse face aux éléments naturels comme atout et, d'autre part, maîtriser la pollution lumineuse ainsi que l'impact environnemental du projet. Une décision audacieuse a donc été prise : renoncer à l'éclairage d'une partie emblématique de la passerelle, car il était impossible d'éviter que la majorité du flux lumineux se perde en direction du ciel. Il s'agissait donc d'une option clairement déraisonnable ; d'autant plus que l'éclairage fonctionnel intégré à la rambarde mettait déjà en valeur la partie en bois de la passerelle, créant naturellement un léger soulignement.

La ville a également opté pour un système de pilotage point par point sur la traverse centrale, permettant de créer un effet arc-en-ciel grâce à l'option RGB, tandis que les deux tronçons latéraux, eux aussi RGB, changent de couleur de manière synchrone. Pour concrétiser cette vision, plusieurs références de projecteurs de la marque LEC ont été installées : 29 SCHOOL LIGHT, 114 ARCHES et 16 LUMINY 4 équipés de canons spécifiques. Ces équipements conjuguent performance, esthétique et durabilité, tout en offrant une solution adaptée aux deux temporalités du projet : un éclairage fonctionnel minuté pour limiter l'impact environnemental et un éclairage d'ambiance personnalisable pour les événements.



Les scénarios ont été conçus par l'équipe technique de LEC représentée par Julie Barrier, Responsable Bureau d'Études et Julien Ternel, Directeur Technique en collaboration avec Aymeric Jacquier de la commune de Morzine-Avoriaz, ainsi qu'avec les élus, lors de 3 séances de programmation.

Aujourd'hui, la passerelle François Baud s'impose plus que jamais comme un trait d'union pour les habitants et les visiteurs. Sa mise en lumière soignée suscite la fierté des Morzinois et sublime le paysage nocturne de la station. Avec ce projet, Morzine-Avoriaz continue de démontrer son engagement en faveur de l'innovation et témoigne

de son amour pour son patrimoine local.

Nous tenions à remercier toutes les parties prenantes ayant contribué à l'embellissement de cette passerelle : le SYANE (MOA), les entreprises SPIE Citynetworks, l'agence de Thonon-les-Bains, Accro-BTP et le BE PROFILS ÉTUDES pour leur contribution, ainsi que Guillaume Jéol pour la conception lumière. Enfin, un grand merci à la Métallerie des Alouettes pour la serrurerie spécifique réalisée pour l'intégration des barreaux lumineux. Et un grand merci aux élus de la commune de Morzine-Avoriaz pour leur accueil, en particulier Aymeric Jacquier pour son implication et sa disponibilité.

