

Seulement 330 Watts sont consommés par les 70 projecteurs de LEC sur la façade la mairie du 3è arrondissemment de Paris.

Concepto a privilégié un éclairage d'accentuation des détails architecturaux de ce bâtiment en utilisant un projecteur adapté à chaque détail.

Maître d'ouvrage : Ville de Paris Maîtrise d'oeuvre : Evesa Prescripteur : Concepto Installateur : Sobeca Photos : LEC



Domaines d'applications **LEC autour du patrimoine**

Localisation
Paris et Ile-de-France

Produits

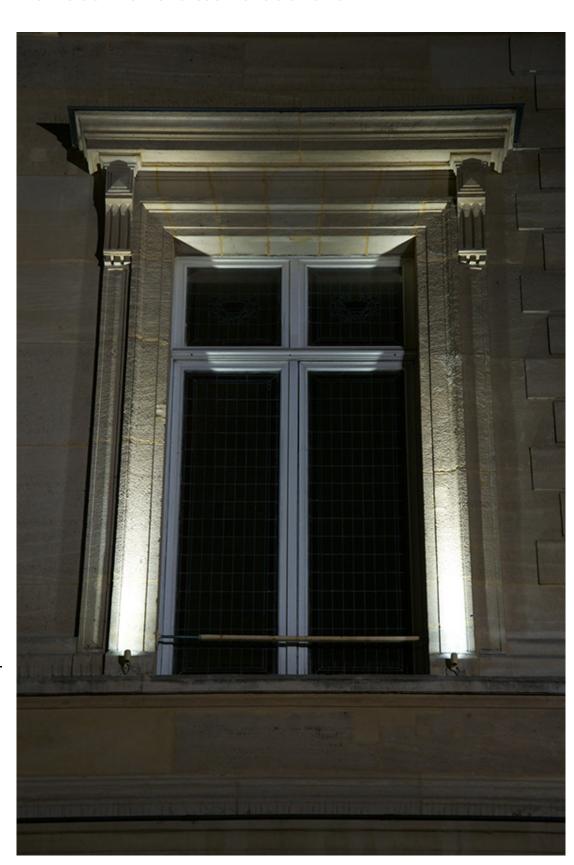
- <u>1830 Lucerne</u>
- <u>4010 Luminy</u>
- <u>4020 Luminy 2</u>
- <u>5633 Arches</u>

Mise en service 2015

PDF généré le 25.11.2025

www.lec.fr Page 1/4





Domaines d'applications LEC autour du patrimoine

Localisation
Paris et Ile-de-France

Produits

- <u>1830 Lucerne</u>
- <u>4010 Luminy</u>
- <u>4020 Luminy 2</u>
- <u>5633 Arches</u>

Mise en service 2015

PDF généré le 25.11.2025

www.lec.fr Page 2/4



1830 - Lucerne





Des encastrés de sol 1830A-Lucerne, installés il y a quelques années auparavant, balisent le cheminement intérieur le long des fenêtres basses.

4010 - Luminy





48x 4010-CE-10 Luminy pour éclairer les 24 fenêtres du 1er étage, soit 2 projecteurs par fenêtre installés de chaque côté.

4020 - Luminy 2

Domaines d'applications **LEC autour du patrimoine**

Localisation Paris et Ile-de-France

Produits

- <u>1830 Lucerne</u>
- <u>4010 Luminy</u>
- 4020 Luminy 2
- <u>5633 Arches</u>

Mise en service 2015

PDF généré le 25.11.2025





- 2x 4020-CE-20 Luminy 2 pour illuminer les statues situées en haut de l'horloge ;
- 4x 4020-CE-36 pour mettre en lumière l'horloge et son fronton ;

www.lec.fr



5633 - Arches





14x 5633-BE6-L3 Arches pour l'éclairage des fenêtres basses. Les projecteurs sont installés au centre du rebord de chaque fenêtre.

Domaines d'applications **LEC autour du patrimoine**

Localisation

Paris et Ile-de-France

Produits

- <u>1830 Lucerne</u>
- <u>4010 Luminy</u>
- <u>4020 Luminy 2</u>
- <u>5633 Arches</u>

Mise en service 2015

PDF généré le 25.11.2025

www.lec.fr Page 4/4