

Le MUCEM à Marseille

Pour marquer l'événement de l'année 2013 de la ville de Marseille, sacrée capitale Européenne de la culture, un bâtiment hors-normes est sortie de la Méditerranée.

“Un bâtiment de pierre, d'eau et de vent, inventé par l'architecte Rudy Ricciotti, qui se transforme la nuit en un amer magique vert et bleu.”

Le MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) a bénéficié pour sa mise en lumière du talent du plasticien Yann Kersalé.

L'Atelier AIK a voulu un éclairage sur-mesure pour magnifier la résille en BFUP, si emblématique du MuCEM, avec des teintes bleues et turquoise, donnant ainsi une identité nocturne propre au bâtiment en l'inscrivant tel un phare surréaliste sur le front de mer phocéén.

Plus de 200 projecteurs [4240-Havre](#) bi-couleurs bleu/vert ont été spécialement adaptés pour mettre en valeur cette résille si particulière.

Sur les superstructures, des [5631-Belval](#) spéciaux éclairent une passerelle en contreplongée et des [1530-Bordeaux](#) émaillent la terrasse. Les douves sont soulignées par des [5631-Belval](#).

*Maîtrise d'ouvrage : OPPIC (sous le contrôle de la DRAC)
Architecte : Rudy Ricciotti
Mise en Lumière : Atelier AIK
Éclairage fonctionnel : Agence 8'18"
Installation : SPIE Aix-en-Provence
Photos : Matthieu Colin*

