

Date : 21/08/13

LEC illumine le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée



LEC illumine le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Yann Kersalé, plasticien chargé de la mise en **lumière** du MuCEM, a sélectionné l'offre sur mesure de **projecteurs** du fabricant lyonnais pour soutenir son projet artistique.

L'illumination de la façade du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), mise en oeuvre par le plasticien Yann Kersalé, sublime sa résille si caractéristique (que l'on doit à l'architecte Rudy Ricciotti) et lui confère ainsi une originalité toute surréaliste. L'oeuvre qui en résulte, concourant au "1% artistique", a fait l'objet d'un long partenariat entre l'Atelier AIK et la société lyonnaise **LEC**, fabricante d'éclairages à LEDs. Le projet de Yann Kersalé nécessitait des **luminaires** spécifiques ; ceux-ci, conçus par **LEC**, ont été réalisés sur mesure et livrés dans les temps.

Mise en place de plus de deux-cents luminaires bicolores

Les luminaires **LEC** 4240-Havre, disposés sur le Musée, répondent au critère qui avait été déterminé comme prioritaire par Rudy Ricciotti : petits, sobres, ils n'affectent pas l'aspect de la façade durant le jour, grâce à leur intégration discrète entre les vitres et le célèbre filet en BFUP. Une fois la nuit arrivée, ils éclairent le bâtiment de **lumières** bleues et turquoise, sublimant les matériaux, donnant ainsi vie à l'ensemble.

Ces **projecteurs** ont également été pourvus par **LEC** d'une optique très large, offrant ainsi la possibilité de couvrir, avec un seul d'entre eux, une grande surface et donc d'harmoniser

Évaluation du site

Ce site présente l'actualité des professionnels de la construction. Il informe sur les nouveaux produits destinés au marché de la construction. Il dispense également des articles et des services (communication, espace emploi, etc).

Cible
Professionnelle

Dynamisme* : 5

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

le mélange de plusieurs **faisceaux** lumineux. Leurs diodes ont elles aussi été réalisées sur-mesure pour en adapter les coloris et ainsi répondre précisément à la demande de l'artiste. Enfin, la disposition des projecteurs a été soigneusement pensée pour souligner la résille d'un fondu de teintes décidé par le plasticien, singularisant l'aspect nocturne du musée et illuminant de motifs dentelés la façade, les alentours du bâtiment et le front de mer à proximité.

Rappels sur le chantier

Maîtrise d'ouvrage : OPPIC (sous le contrôle de la DRAC)

Architecte : Rudy Ricciotti

Mise en **lumière** : Atelier AIK

Installation : SPIE Aix-en-Provence

Éclairage fonctionnel : Agence 8'18" - Concepteurs & Plasticiens Lumière

par Batipôle.



LEC

6 rue de la **Part** -Dieu - 69003 Lyon

Tél. : (+33) 04 37 48 31 00

E-mail : hpb@lec.fr

Site web : <http://www.lec.fr>