

Date : 20/05/2014

## Un éclairage de rue adapté au rythme biologique des passants

Par : Xavier Boymond



La rue Robert de Flers, située dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, a bénéficié d'un nouvel éclairage basé sur une approche chronobiologique. Au cours de la journée, la lumière change progressivement d'intensité pour s'adapter au mieux aux besoins humains. Un concept original rendu possible grâce à un projecteur à LED.

Voici un concept qui pourrait bien révolutionner la conception de l'éclairage public. Alors que peu de personnes empruntent la rue Robert de Flers, une voie couverte située sous la dalle du Front de Seine dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, la ville de Paris décide de modifier son éclairage pour la rendre plus attractive.

« Nous n'avons pas de problème technique ou réglementaire, mais un vrai problème d'ambiance... », explique Karine Bonnefoy, chef de projet à la subdivision projet de la voirie des 7<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> arrondissements.

Pour offrir à ce lieu de vie sous-terrain une dimension plus « vivante », l'agence Concepto et Evesa ont conçu un éclairage basé sur une approche chronobiologique. La **lumière** change d'intensité et de couleur au cours de la journée, s'adaptant ainsi aux besoins humains. Un projet d'éclairage ambitieux et sur-mesure, dans lequel s'est inscrite la **société LEC**, en fournissant des **projecteurs à LED** adaptés.

Au delà d'un simple éclairage fonctionnel

« Nous avons adapté des barreaux à **LED** fabriqués par **LEC**, sur un plan colorimétrique puisqu'ils sont habituellement équipés de LED en RVB (rouge, vert, bleu) et en dimensions car les structures en béton sont très irrégulières et de tailles différentes. C'est obligatoire d'utiliser des projecteurs à **LED**

## Évaluation du site

Site dédié au secteur du bâtiment. Il propose des pages sur l'actualité du BTP ainsi que des informations produits, des annuaires professionnels et un service emploi en partenariat avec Emailjob.com

**Cible**  
Professionnelle

**Dynamisme\*** : 19

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

*pour ce type de projet. Ils permettent, avec un seul appareil de faible encombrement, un rendu précis et des variations de couleur très douces », explique-t-on à l'agence Concepto.*

Ainsi, le projecteur **LEC** Ligny 5635 a été équipé d'un profil colorimétrique sur-mesure en vert, bleu et blanc chaud, plutôt que le RVB (rouge, vert, bleu) de la version standard, avec un **faisceau** très extensif pour garantir l'homogénéité. Les barreaux ont été fabriqués en de nombreuses dimensions pour s'adapter au calepinage de la structure en béton. Enfin, les projecteurs, rendus quasi-invisibles grâce à un cache en **aluminium**, ont une durée de vie de près de 15 ans limitant ainsi les frais de maintenance.

*« Il s'agit d'une mise en lumière qui varie du matin au soir pour marquer les étapes de la journée. Le matin avec une lumière bleue ciel, le midi avec un bleu turquoise et le soir avec un blanc chaud. Nous reproduisons les besoins naturels avec une lumière stimulante au réveil et plus reposante en fin de journée », détaille l'agence qui ont étudié les travaux des chercheurs pour parvenir à ce résultat.*

#### Satisfaction des riverains

Un résultat qui semble satisfaire les riverains. *« Les retours ont été très positifs, d'autant que nous avons fait en sorte de faire coïncider l'ouverture du centre commercial (de Beaugrenelle, ndlr) avec la mise en lumière de la rue... Les riverains ont vu leur quartier changer instantanément et ils en sont satisfaits ! », assure Karine Bonnefoy.*

Selon elle, les élus d'arrondissement envisagent d'ailleurs d'étendre ce dispositif à l'ensemble de la rue couverte. Mais rien n'est encore décidé...

C.T