



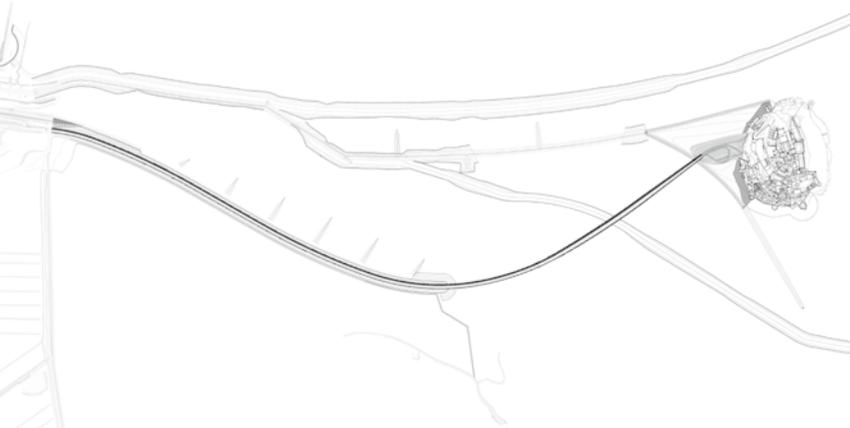
RÉALISATION



© Marie Bailliet / LEC

UNE JETÉE SUR LA BAIE

Dernier acte de la longue reconquête de la baie du Mont-Saint-Michel, la passerelle signée par l'agence autrichienne Dietmar Feichtinger Architectes, est soulignée d'un discret trait lumineux guidant en toute discrétion les visiteurs.

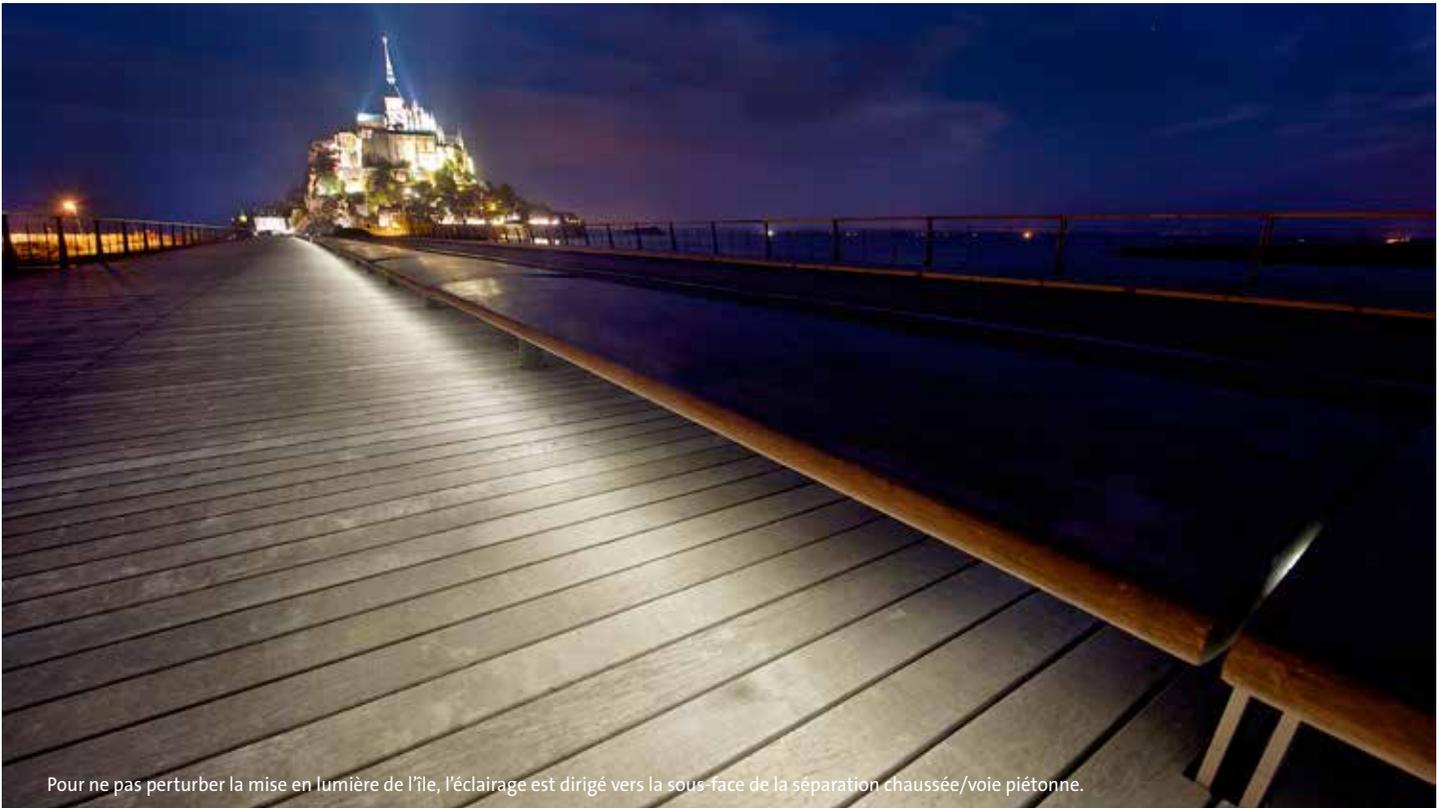


Plan masse de la nouvelle jetée prolongée par la passerelle de 760 m.

En 1880, l'accès à tout moment au Mont-Saint-Michel a été rendu possible par la construction d'une digue-route insubmersible. À l'origine de bien des maux – l'ensablement de la baie par dessus tout – sa destruction et son remplacement par une passerelle qui laisserait circuler l'eau autour de l'île a été l'objectif principal de cette campagne de réhabilitation initiée il y a 20 ans. 2015 : fini le ballet de véhicules particuliers et bus, place à la marche, aux vélos ou aux navettes. L'ouvrage conçu par Dietmar Feichtinger Architectes relie les terres au rocher par une digue (1085 mètres), prolongée d'une passerelle de 760 mètres qui laisse finalement la place à un gué infranchissable seulement lors des très grandes marées. Après quatre années de chantier, l'ouvrage reposant sur quelques 134 piles s'étire sur l'horizon afin de perturber au minimum la vision du joyau patrimonial. Sa structure d'acier supporte une voie carrossable et, placé sur une large bande en porte-à-faux, un cheminement piéton recouvert d'un platelage bois. Un banc continu les sépare, qui sur 430 mètres contient un éclairage réalisé sur mesure par LEC.



RÉALISATION



Pour ne pas perturber la mise en lumière de l'île, l'éclairage est dirigé vers la sous-face de la séparation chaussée/voie piétonne.

© Marie Baillet / LEC

RÉSISTANT ET DISCRET

L'enjeu majeur de ce projet était de concevoir un éclairage de la passerelle qui n'entrerait pas en concurrence avec la mise en lumière des monuments. Pour cela, des barreaux fixés sur un support métallique projettent la lumière sur la sous-face du banc. « *Les profilés d'encastrement faisant office de chemin de câble ont permis une mise en œuvre soignée et parfaitement intégrée à l'ouvrage* », explique le fabricant. Totalement invisibles, les sources diffusent un trait lumineux continu et homogène qui peut être modulé depuis une centrale de pilotage située sur le mont. Le matériel classé IP68 se devait de résister à un milieu salin. Le verre organique choisi est adapté aux conditions climatiques les plus extrêmes. Les LED blanches de très longue durée réduisent la maintenance. Des caractéristiques qui répondent à la nécessité d'aménagements durables indispensables au rétablissement d'un écosystème jusque-là menacé. LC

FICHE PROJET

Mise en lumière de la passerelle du Mont-Saint-Michel (Manche)

MAÎTRISE D'OUVRAGE Syndicat Mixte Baie du Mont-Saint-Michel

GROUPEMENT DE MAÎTRISE D'ŒUVRE Dietmar Feichtinger Architectes, BET Schlaich, Bergemann & Partner

CALENDRIER Début des travaux 2011 / ouverture aux piétons juillet 2014

MATÉRIEL LEC 296 barreaux à LED 5620-Brunei de 1,45 m, IP 68, résistance aux chocs de 60 joules



Vue de l'ensemble monté sous le banc



La passerelle repose sur de fins poteaux. À marée haute, l'eau circule tout autour de la l'île.

© Mathias Neveling