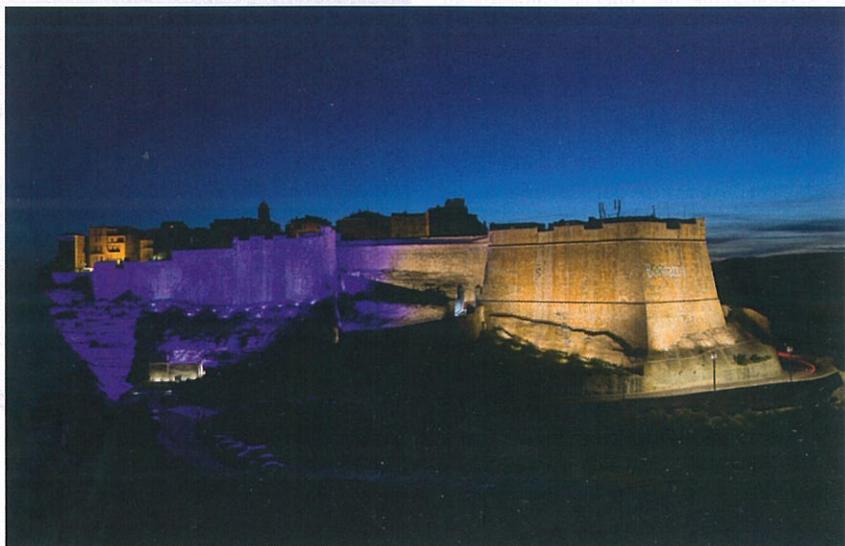


LUMIÈRE SUR L'ÎLE DE BEAUTÉ

LES BONIFACIENS PEUVENT SE RÉJOUIR CAR LA CITADELLE, PATRIMOINE ET SITE HISTORIQUE, VIENT APRÈS DIX MOIS DE TRAVAUX ET D'ESSAIS DE RETROUVER TOUTE SA SPLENDEUR AVEC UNE MISE EN LUMIÈRE ÉTUDIÉE ET APPROPRIÉE. LES 12 000 M² DE REMPARTS ET FALAISES SONT SOULIGNÉS PAR 200 PROJECTEURS À LED. C'EST LE RÉSULTAT D'UNE PROUESSE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DE LA VILLE DE BONIFACIO (MAÎTRE D'OUVRAGE), DE L'AGENCE LUMIÈRE (CONCEPTEUR LUMIÈRE) ET DE LEC (FABRICANT DE SOLUTIONS LUMINEUSES À LED).

LE SITE

Le site de Bonifacio attire plus de 1,8 millions de personnes par an. Sa mise en lumière devait être revue pour le revaloriser et souligner la beauté naturelle de la Citadelle. Le projet n'était pas simple car il a fallu intégrer un réseau directement dans les falaises. L'objectif a été de créer un véritable parcours lumineux. Le visiteur devait être guidé depuis la marine vers la haute ville et vivre des expériences sensorielles aux anciennes portes défensives de la Citadelle. L'Agence Lumière a voulu que le spectateur soit acteur de sa propre expérience des lieux.



PROJET LUMIÈRE

L'éclairage devait être plus contemporain et donner vie au bastion historique afin de révéler les richesses des matières et enduits des remparts. Un dispositif sur mesure développé par LEC procure un effet tridimensionnel et économe en énergie (0,2 watts/m²) à l'ensemble des plans géographiques et architecturaux du site.

Pour un éclairage homogène sur toutes les grandes surfaces comme sur les 50 m de hauteur de la falaise "Sutta Rocca" et les 30 m de haut du bastion, le projecteur 4660-Corsica fut utilisé. Les 42 LEDs Superwatt diffusent une lumière uniforme en quadrichromie (rouge/vert/blanc chaud 3000K/bleu royal) depuis le sol.

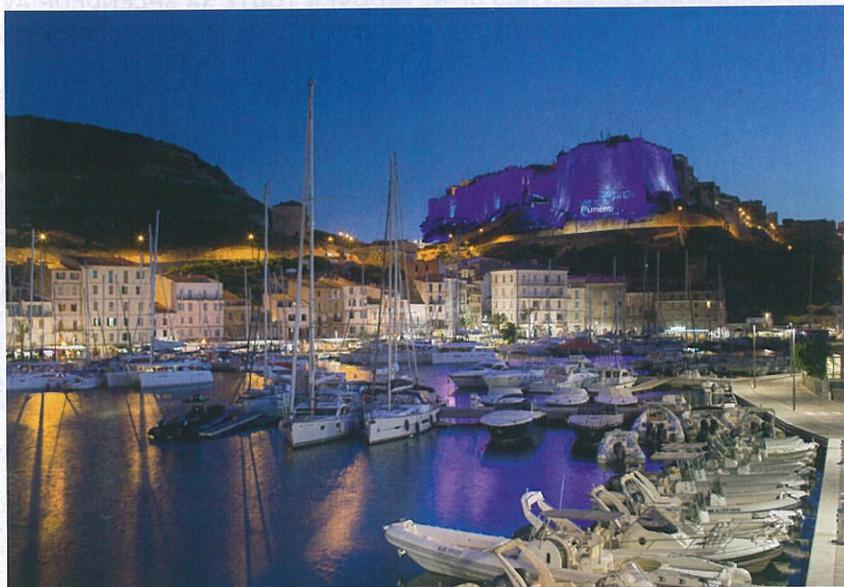
78 projecteurs 4660-Corsica furent mis en place. Chacun est piloté par DMX pour une meilleure scénarisation. Tous sont dotés



d'un parasol car n'oublions pas que la Corse est une région des plus soumises aux orages.

La scénographie de l'Agence Lumière fait vivre la lumière en différents points de la visite.

La Chapelle Saint-Roch est le point de départ. Un éclairage quadrichromie sur les façades est réalisé par l'intégration de projecteurs 5760-Passy encastrés dans le sol. Deux petits projecteurs 4020-Luminy 2 et un linéaire 5635-Ligny de la gamme LEC accentuent les contours du clocher et le volume intérieur ouvert sur le ciel.



Photos : © Xavier Boymond

La Montée Saint-Roch bénéficie d'un balisage de sécurité décoratif. Les piétons peuvent suivre le cheminement de la zone pavée de l'entrée de la ville à la Porte de Gènes. Pour mettre en exergue les remparts et dévoiler leur beauté architecturale, 44 linéaires à LED, 5760-Passy, entre 50 cm et 1 m de longueur, sont positionnés le long de la montée. Un éclairage puissant en quadrichromie et des optiques travaillées permettent un rendu précis depuis le sol sur les 30 m de haut des remparts. Afin de limiter les éblouissements, ils sont équipés d'un coupe-flux et sont pilotés individuellement par DMX.

Désormais, la ville de Bonifacio est sous les feux des projecteurs. Le succès de ce projet est le fruit de la collaboration et de la parfaite coordination des acteurs du projet : l'Agence Lumière, LEC et l'entreprise Santini. Plusieurs scénarii sont prévus pour les programmations culturelles (Noël, Pâques, Festivités...). Les illuminations évolueront au fil des saisons. Un événement lumineux à vivre.

Le concepteur lumière souhaitait symboliser un rectangle lumineux au sol. A la nuit tombée, les contours se dessinent au sol. La programmation des luminaires est scénarisée sur un léger battement du cœur et fait vivre l'espace. L'effet lumineux est réalisé par des barreaux à LED 5620-Brunei de LEC, équipés de 120 diodes/mètre. La lumière est monochrome et blanc froid.

LA CITADELLE

20169 Bonifacio

L'Agence Lumière
La Blache - 38470 Vinay
Tél. : 04 76 36 68 60
www.agence-lumiere.fr

LEC
6, rue de la Part-Dieu - 69003 Lyon
Tél. : 04 37 48 04 09
www.lec.fr

JP Santini Electricité
LD Murtone
20137 Porto